



VIAJA CERCA. VIAJA INFORMADO

Región Bajío

Número 12 / octubre 2024

POR LOS RIELES DE AGAVE

Toda una experiencia resulta viajar en tren y ahora es posible vivirlo con el relanzamiento del famoso Tequila Express en Guadalajara, para sentir la emoción de estar en el interior de un vagón escuchando el paso de la locomotora y observando el paisaje agavero. **Pág. 16**



FRANCISCO RODRÍGUEZ



CORTESÍA/ETZATLÁN MÁGICO

JALISCO

DISFRUTA DE UN CIELO COLORIDO EN ETZATLÁN

Un pintoresco pueblo te espera con diversas actividades turísticas; su principal atractivo son los casi tres mil metros cuadrados de cielo tejido en figuras hexagonales suspendidos en las calles de su Centro Histórico. **Pág. 6**



CESAR ORTIZ

QUERÉTARO

VIVE EL SUEÑO DE ESTAR EN UN OASIS

Bodegas Vaivén busca encerrar diferentes propuestas en un solo lugar y ofrecer una alternativa global. La idea es relajarse con toda la familia en un sitio abierto y apartado, para recibir una atención inmejorable. **Pág. 4**





ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA



Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebdio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

LUGARES MÁGICOS A UN PAR DE HORAS

Estás buscando una escapada única, llena de naturaleza, historia y aventura? En este suplemento de Dos Horas te invitamos a explorar varios destinos turísticos que no te tomarán tanto en llegar, pues están más cerca de lo que imaginas.

Desde paisajes imponentes hasta cielos multicolores, estos lugares cercanos te ofrecen experiencias inolvidables. Prepárate para descubrir sitios que seguramente se convertirán en tus nuevos favoritos y que tendrás visitar en más de una ocasión.

Por ejemplo, empezamos con Magallanes, un encantador pueblo en Pénjamo, Guanajuato, famoso por su producción de mangos. Aquí, durante la temporada de cosecha podrás disfrutar de este fruto en su máxima expresión, en jugos, mermeladas y deliciosos postres. Además de los mangos, Magallanes ofrece un ambiente tranquilo y relajado, perfecto para desconectar de la rutina, rodeado de naturaleza, es ideal para paseos y caminatas al aire libre.

A poco más de una hora de Guadalajara se

encuentra Etzatlán, un pueblo que te sorprenderá con su famoso "cielo multicolor", especialmente al amanecer y atardecer. Además de su belleza natural, Etzatlán es el lugar ideal para los amantes de la aventura. Puedes disfrutar de paseos en globo aerostático o lanzarte en tirolesa mientras contemplas el paisaje. También puedes visitar las ruinas arqueológicas de Ixtépete, una joya histórica que pocos conocen.

Pero su lo que te gusta es el ecoturismo y las leyendas misteriosas, El Brinco del Diablo, en el municipio de Abasolo, en Guanajuato, es una parada obligada. Este cañón, lleno de formaciones rocosas impresionantes, es ideal para los amantes del senderismo. La leyenda local cuenta que el Diablo saltó sobre el cañón para escapar, y aunque la historia es intrigante, lo que realmente te cautivará es el paisaje natural, perfecto para una caminata rodeada de naturaleza virgen.

Si lo que buscas es un viaje que te deje un nuevo conocimiento o bien si eres amante de la astronomía, el Observatorio Hipatía, en Aguascalientes, ofrece una ex-

periencia única. En este observatorio, tendrás la oportunidad de observar las estrellas y planetas a través de telescopios profesionales. Además, podrás participar en charlas y talleres educativos sobre el universo. Es una actividad perfecta para familias o cualquier persona fascinada por los misterios del cosmos.

Sin embargo, para una experiencia cultural inolvidable, lo recomendable es que te subas a bordo del Tequila Express, un tren que te llevará a través de los vastos campos de agave en Jalisco, mientras disfrutas de música mariachi en vivo. Durante el recorrido, aprenderás sobre la historia y el proceso de elaboración del tequila. El viaje incluye una visita a una destilería, donde podrás degustar diferentes tipos de esta bebida icónica, todo en un entorno rodeado de paisajes impresionantes.

Estos y otros lugares te los presentamos en este suplemento Dos Horas, en el que encontrarán el que será seguramente tu nuevo destino favorito para visitar en familia, en pareja y hasta solo, pues la magia de cada lugar te encantará.



VIAJA CERCA. VIAJA INFORMADO

Claudia Lynnett Rubio Pérez
lynnett.rubio@elsoldelbajio.com.mx
Coordinación general y ventas

Myriam Bustos Valtierra
Claudio Francisco Chávez Bermúdez
Edición

Andrea Villalobos López
Israel Romero Santiago
Diseño

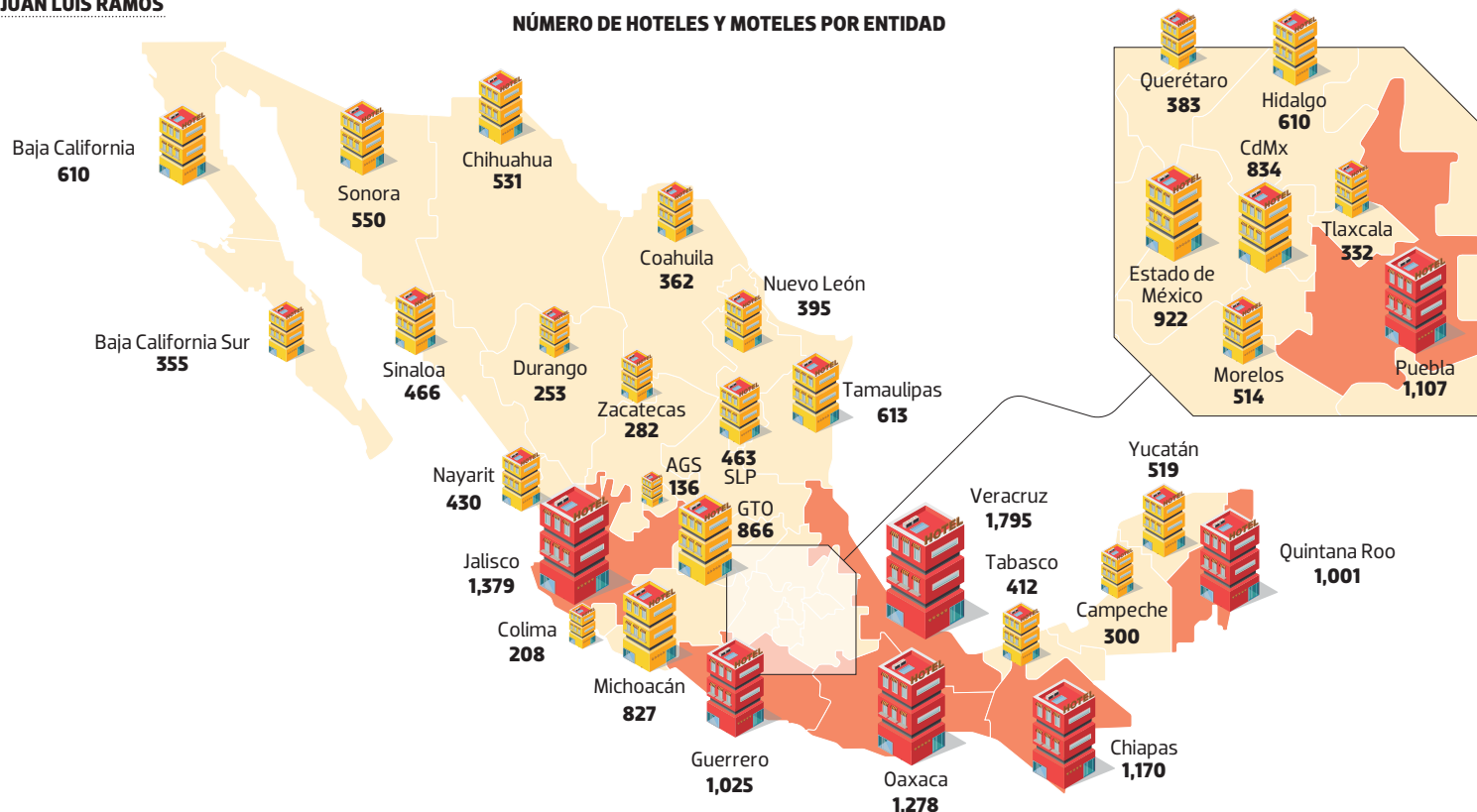
Erik Pecero
Coordinación web

SIETE ESTADOS CONCENTRAN CASI LA MITAD DE LA OFERTA HOTELERA

Sólo siete de los 32 estados de la República cuentan con más de mil establecimientos de hospedaje, que en conjunto representan casi 42% de la oferta nacional

JUAN LUIS RAMOS

NÚMERO DE HOTELES Y MOTELES POR ENTIDAD



¡ESCANEA PARA ESCUCHAR!



PODCAST OEM
COFRE DE LEYENDAS

La tradición oral de México en relatos que reflejan las costumbres de nuestro país

MAGALLANES, TESORO ESCONDIDO

RAÚL ALVARADO /El Sol de Irapuato

Conocida por ser la capital del mango, es ahora el foco de atención del turismo por su belleza natural

La comunidad de Magallanes, ubicada en el municipio de Pénjamo, es una tierra fértil de mangos. Se trata de un tesoro natural escondido que poco a poco el turismo ha ido descubriendo.

Y es que con el afán compartir esta deliciosa fruta, los habitantes se organizan e invitan a las familias a disfrutar una variedad de antojitos, pues incluso cuenta con su propio festival, pero todo el año puede disfrutarse de este fruto.

Anualmente, en Magallanes se producen 120 toneladas de mango criollo por parcela en 10 hectáreas.

Camilo Troncoso, tesorero del Comité de la Asociación Civil Pobladores Unidos por Magallanes, explicó que desde la Época Prehispánica existe el mango en la zona y desde entonces era muy común que visitantes llegarán a Magallanes, en época de lluvia, por los mangos.

“En la actualidad aprovechamos esa afluencia para mejorar la economía local;

actualmente, la gente que se beneficia de la cosecha de mango son 132 propietarios de huertas, no exclusivas de mango, también cosechan guayaba, tejocote, manzana, café y agave”, apuntó Camilo Troncoso.

Gracias a esta tropical y abundante fruta que se da en un microclima de Magallanes, los guanajuatenses y turistas disfrutarán de la gastronomía tradicional y podrán adquirir artesanías de calidad.

Además, en este lugar se ofrece un espacio para que las familias realicen cabalgatas, caminatas guiadas por la zona, que tiene como colindancia la sierra de Pénjamo, otro paraíso natural de esta región.

Magallanes ha logrado tal reconocimiento, pues los mangos que se dan en esta región están libres de plagas y por ello visitantes de

León, Irapuato, Abasolo, Celaya, así como Querétaro, Michoacán y Jalisco, sin dejar de lado la comunidad migrante, se quedan maravillados, pues este mango tiene un sabor especial e incluso dura más



Nada mejor para disfrutar de la naturaleza que un paso en caballo

que los que vienen del trópico.

Por si fuera poco, los visitantes que lleguen a Magallanes podrán realizar el recorrido por lugares que tiene Pénjamo como la zona arqueológica de Plazuelas o bien realizar la Ruta del Tequila, en el poblado de Corralejo, en donde además se puede realizar un recorrido por los cultivos de agave, que están siendo los preferi-

Durante cualquier época del año se puede visitar, ya que tiene sitios ideales para los senderistas en las cercanías

dos para la industria tequilera por la calidad que éstos tienen, aunado a que forman un paisaje natural que sólo en Guanajuato se puede apreciar.

#CERVANTINOESCONTIGO

DEL
11 AL 27
DE
OCTUBRE
DE
2024



INVITADOS
DE HONOR

BRASIL
Y
OXACA

@cervantino • festivalcervantino.gob.mx • mexicoescultura.com

FOTOS: CÉSAR ORTIZ



QUERÉTARO

Tienen un lago donde se realizan pícnicos para las parejas



Tiene su propio huerto que ofrece productos para el restaurante



Ofrecen cerveza artesanal producida en el lugar

UN OASIS EN MEDIO DE LA CIVILIZACIÓN

SAMANTHA VÁZQUEZ /El Sol de San Juan del Río

En las Bodegas Vaivén encontrarás productos naturales del rancho, variedades distintas de vino

Bodegas Vaivén es un lugar apartado de la civilización, que ofrece distintas ofertas, tanto gastronómicas como de enoturismo, en un ambiente relajado, y con actividades para todos los integrantes de la familia.

Está en los límites entre Tequisquiapan y Ezequiel Montes. El viñedo de Bodegas Vaivén es parte de la comunidad El Coyote. Para llegar, debes primero viajar hacia Tequisquiapan y de ahí dirigirte a Ezequiel Montes. A mitad de camino, encontrarás el entronque de la carretera a Tecozautla y en el Kilómetro 8, pasando la Hacienda Las Adelitas, encontrarás del lado izquierdo, el camino que te llevará a tu destino.

Bodegas Vaivén se considera un oasis



Un oasis en medio de la civilización

en medio de la civilización. Se encuentra a tan solo 20 minutos del centro de Tequisquiapan, pero cuenta con una variedad de experiencias para toda la familia.

El recorrido inicia con su restaurante "Títtere", donde todas las recetas usan los productos de su huerto y donde ofrecen alimentos del semi desierto. En el lugar puedes degustar de sus 6 estilos de cerveza artesanal que llevan por nombre "Cirquera" y cuyos costos van desde los 65 hasta los 85 pesos.

De igual forma, ofrecen al comensal quesos de cabra producidos bajo la marca "Productos del rancho", así como la miel que es cosechada por ellos, aceite de oliva, salsas, mermeladas, huevos, y tres vinos que producen con un perfil más afrutado.

Y la oportunidad de probar sus vinos, que cuentan con 5 líneas diferentes: Silvestre, con vinos muy afrutados, Equilibrio es una línea de vinos jóvenes; Balance, que tienen un paso por la barrica; Temple, que son vinos de reserva y el Impulso, que ofrece vinos espumosos. Sus costos varían entre los 290 y los 800 pesos, y algunas de sus botellas han recibido medallas a nivel internacional.

Entre los recorridos que ofrecen, puedes conocer el vino que producen y el ciclo de la vid, a través de un recorrido por el viñedo, que incluye una degustación de vinos, quesos, tapas y productos del huerto. Tiene un costo de 400 pesos por persona. También hay catas privadas dirigidas por un sommelier certificado.

Para los más pequeños del hogar, el lugar cuenta con alberca y canchas deportivas.

QUÉ OFRECE BODEGAS VAIVÉN

1 SE ENCUENTRA a tan solo 20 minutos del centro de Tequisquiapan

2 EL RECORRIDO inicia con su restaurante "Títtere", donde todas las recetas usan los productos de su huerto y donde ofrecen alimentos del semi desierto

3 EL LUGAR cuenta con albercas, vestidores, y canchas deportivas, que te permiten hacer uso de las instalaciones del lugar

CERVEZA ARTESANAL

EN EL LUGAR puedes degustar de sus 6 estilos de cerveza artesanal que llevan por nombre "Cirquera"

¿SABÍAS QUE?

HAY MUCHO POR DESCUBRIR

#ELSANMIGUELQUENOCONOCÍAS

@turismosma



ETZATLÁN Y SU CIELO MULTICOLOR

VIRIDIANA SAAVEDRA /El Occidental

Ofrece a sus visitantes tres mil metros cuadrados de Cielo Tejido en figuras hexagonales por sus principales calles del Centro Histórico

Una idea que comenzó forrando troncos de los árboles afuera de sus viviendas se convirtió en el proyecto que atrajo las miradas por ser el tejido más grande del mundo.

Es Etzatlán un pintoresco pueblo que ofrece diversas actividades turísticas y amplia riqueza gastronómica donde su principal atractivo son los casi tres mil metros cuadrados de Cielo Tejido multicolor suspendidos en las calles de su Centro Histórico y está ubicado a dos horas de Guadalajara, colindante con el vecino estado de Nayarit donde sus tejedoras lograron iluminar de colores el cielo y que les valió obtener un Récord Guinness hace cuatro años.

Lo hicieron con carpetas hexagonales tejidas de rafia que miden entre 60 y 65 centímetros cada una y se unen formando diseños coloridos que encantan a pobladores y visitantes.

El tejido de Etzatlán mereció en octubre de 2019 el reconocimiento por parte de Récord Guinness al ser el pabellón tejido más grande del mundo.

Desde sus inicios participaron alrededor de 200 personas tejiendo y su trabajo ha vestido eventos en distintas partes del país y del mundo como Cancún, Los Ángeles, California y Dubai.

A decir de Evelia Abraham, una de las coordinadoras del proyecto y quien además se dedica a amarrar los cientos de carpetas tejidas, cada persona tiene su puntada diferente porque tejen con su propia técnica y solo se les indica el diseño, de esa manera el trabajo artesanal nunca es igual, pero al unirlo y ordenarlo por colores, alcanza una belleza inigualable y digna de admirar en el centro de Etzatlán.

Una de las tejedoras es Bety Ramos originaria de la delegación de Oconagua, dentro del municipio de Etzatlán y quien desde hace casi medio siglo vive en Guadalajara pero se llena de emoción por la oportunidad que les dan para tejer desde su casa.

“Esto es como un hobby, una terapia ocupacional como no tienes una idea porque es fabuloso en las noches cuando a



Etzatlán y su gente

UN RÉCORD GUINNESS

1 EL TEJIDO de Etzatlán mereció el reconocimiento por parte de Récord Guinness al ser el pabellón tejido más grande del mundo

2 SON CARPETAS hexagonales tejidas de rafia que miden entre 60 y 65 centímetros cada una y se unen formando diseños coloridos

3 DESDE SUS inicios participaron alrededor de 200 personas tejiendo y su trabajo ha vestido eventos en distintas partes del país y del mundo

nuestra edad ya no conciliamos el sueño. Te sientas, tejes y es algo que me fascina hacer, me concentro completamente y cada paso que doy estoy emocionada esperando el resultado y cómo se va a ver”.

Bety es una persona de la tercera edad que se mantiene activa y vigorosa tejiendo. Continuamente visita el municipio que la vio nacer donde les entregan bolas de rafia de manera gratuita y reciben un pago de 15 pesos por cada carpeta.



JALISCO

FOTOS: FRANCISCO RODRÍGUEZ

La presidencia municipal no podía quedarse atrás para adornar más su belleza



BETY RAMOS
TEJEDORA

“Es un hobby con un maravilloso resultado, digno de admirarse”

UN LUGAR PINTORESCO

EL CENTRO de Etzatlán se llena de color con las carpetas que han hecho más de 200 tejedoras, entre jovencitas y mujeres de casi 80 años



ACCIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

En Querétaro se garantiza atención médica gratuita.

TARJETA SALUD CONTIGÓ

Servicios de salud sin costo para las y los queretanos que no cuentan con IMSS o ISSSTE.

Atención en los 18 municipios:

- **198** Centros de Salud.
- **4** Hospitales Generales.
- **1** Hospital del Niño y la Mujer.
- **64** Unidades Móviles.



- HOSPITAL DEL NIÑO Y LA MUJER
- HOSPITAL GENERAL
- CENTROS DE SALUD

San Luis, un lugar para amar.



San Luis Potosí
GOBIERNO DE LA CAPITAL



H. AYUNTAMIENTO DE
SAN LUIS POTOSÍ
2024-2027

San Luis
amable

"SAN LUIS"
CAPITAL

sanluis.gob.mx
@slpmunicipio



PARTICIPA

EXPO PUBLICIDAD

ROADSHOW **E!PM** Exposición Internacional de PUBLICIDAD México® AND PRINT
QUERÉTARO

18 y 19 de Octubre de 2024

Centro de Congresos Querétaro

QUERÉTARO

Giros Expo

- Artes Gráficas
- Mercadotecnia Comunicación
- Empaque Publicitario
- Textil Bordado
- Artículos Promocionales
- Punto de Venta
- Medios de Comunicación
- Señalética Publicidad
- Nuevas Tecnologías

No te la Pierdas

Regístrate Ahora!

ACCESO VISITANTES SIN COSTO



[www.publicidadmtty.com.mx](https://www.www.publicidadmtty.com.mx)

FOTOS: RAÚL ALVARADO



GUANAJUATO

Hay excursiones al cerro el Brinco del Diablo

EL BRINCO DEL DIABLO: LEYENDA Y ECOTURISMO

RAÚL ALVARADO /El Sol de Irapuato

No es solo una experiencia para los amantes de la naturaleza, sino también para aquellos que buscan conectarse con las tradiciones

Las faldas de la Sierra de Huamánaro, en el pintoresco municipio de Abasolo, Guanajuato, se encuentra un imponente promontorio conocido como El Brinco del Diablo.

Esta formación natural, antes llamada "El cerro de los tres picachos", por las tres cúspides que sobresalen hacia el cielo, es el escenario de una de las leyendas más intrigantes y tradicionales de la región.

Los habitantes de Abasolo y sus alrededores se reúnen para celebrar una romería, en conmemoración de un evento que, según la tradición oral, ocurrió hace muchos años, cuando un extraño fenómeno estremeció al pueblo.

Todo comienza cuando los vecinos del

lugar se preparan para el tradicional paseo. Al arrear burros cargados de madera hacia el pequeño valle detrás de los picachos, se desata una tormenta feroz. Gruesas nubes se arremolinan en lo alto del cerro, liberando un torrente de agua y viento. Los vecinos, confundidos y asustados, apenas pueden avanzar bajo el fuerte temporal. Sin embargo, lo que más los inquieta es la visión de un hombre vestido de negro, que aparece saltando entre los picos del cerro cada vez que un relámpago ilumina el oscuro panorama.

Los habitantes, aterrados, corren de regreso al pueblo y buscan al párroco, el señor cura Don Efrén Urincho, para relatarle lo sucedido. Aunque inicialmente escéptico, el cura también presencia el fenómeno al día siguiente. Es entonces cuando surge la propuesta de colocar dos cruces en los picos, para exorcizar lo que creen que es una manifestación del diablo. El párroco, junto con un grupo de fieles, carga las cruces y, entre lluvia y viento, avanza hacia el cerro.

A medida que se colocan las cruces, los



Se ve imponente desde cualquier parte de Abasolo



Este rincón guarda una belleza natural

fenómenos paranormales se intensifican. Un grito inhumano resuena desde la barranca que separa los picos, y un temblor sacude la tierra, haciendo que grandes rocas caigan hacia la base del cerro. Sin embargo, tan pronto como la segunda cruz es colocada, la tormenta cesa. El cielo se despeja y un sol brillante emerge, llenando de asombro a todos los presentes. Desde entonces, los tres picos han sido conocidos como El Brinco del Diablo.

La Romería: Una Tradición Viva

La comunidad de Abasolo revive este acontecimiento con una romería que ha resistido el paso del tiempo. Aunque en varias ocasiones se ha intentado modificar o suprimir esta celebración, la voluntad de la gente ha prevalecido, manteniendo viva la tradición. Los vecinos se dirigen hacia los picachos para recordar la leyenda y celebrar una misa en agradecimiento por lo que consideran un milagro.

La romería no solo es una celebración religiosa, sino también una oportunidad para que las familias se reúnan y disfruten del paisaje natural que rodea el cerro. A lo largo del año, los organizadores se encargan de preparar este evento, que sigue siendo una de las tradiciones más importantes del pueblo, manteniendo vivo el relato que combina fantasía y realidad.

TENGA EN CUENTA

1 LO QUE añade un toque aún más enigmático a esta leyenda es que los fenómenos extraños no se han detenido

2 LOS HABITANTES de Abasolo no pueden evitar relacionar estos eventos con la leyenda del Brinco del Diablo, y muchos creen que fuerzas desconocidas siguen habitando en la montaña

3 ABASOLO ES un lugar donde la historia y la leyenda se entrelazan, y donde las antiguas creencias aún resuenan en el corazón de su gente

SORPRENDE

ESTA FORMACIÓN natural, antes llamada "El cerro de los tres picachos", por las tres cúspides que sobresalen hacia el cielo



AHORA YA PUEDES PAGAR TU SERVICIO EN LÍNEA Y DESDE TU CELULAR

<https://cmapas.gob.mx/pagos/>



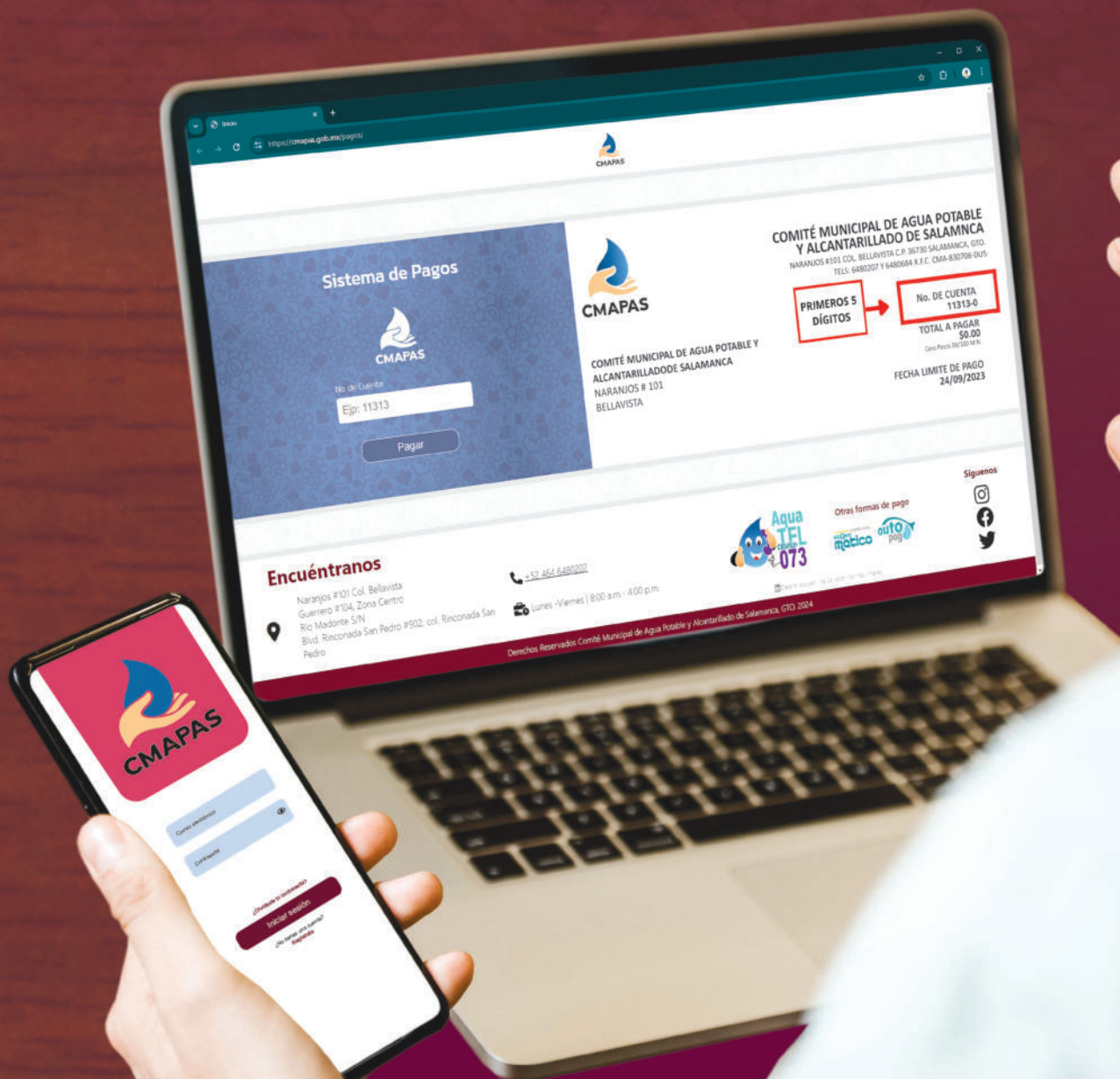
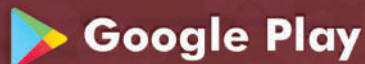
DESCARGA LA APP GRATIS EN



ANDROID



IOS



OBSERVAN INMENSIDAD DEL COSMOS

JUAN PABLO GARCÍA /El Sol del Centro

Disfruta las actividades que ofrece el majestuoso Observatorio Hipatia, así como los impresionantes metrajes que son proyectados en el domo planetario

El próximo mes se va a cumplir un año de la inauguración del Observatorio y Planetario Hipatia, en el municipio de Tepezalá, donde chicos y grandes se han dado cita cualquier día de la semana para apreciar tanto la hermosa puesta de Sol, así como el cosmos a través de uno de los dos telescopios más grandes de México abiertos al público.

El observatorio fue inaugurado el siete de octubre de 2023 y se encuentra en un lugar estratégico donde de igual forma se puede admirar un paisaje que muestra el paso del tiempo sobre Tepezalá, así como la zona de rocas turísticas, los vestigios de agua marina que alguna vez cubrió el municipio hace millones de años.

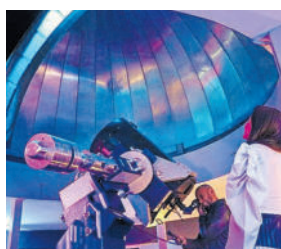
Asimismo, lleva por nombre Hipatia, en honor a Hipatia de Alejandría, quien es considerada una de las primeras mujeres científicas de la historia, explica Julien Potier, encargado del Observatorio Planetario y la Casa de la Tierra, en el Museo Descubre.

“Era una mujer extremadamente culta en esa época, perteneciente a lo que llamamos ‘La Escuela de Alejandría’. En aquel tiempo, Egipto se encontraba bajo el control de los griegos después de la conquistas de Alejandro Magno. Ahí destaco esa figura que podemos imaginarnos muy fácilmente que, siendo el papel de las mujeres que existían en aquel tiempo, el poder haber destacado de esa manera y ser recordada de por la historia, obviamente tuvo un impacto muy grande”.

Este planetario se encuentra a casi una hora de distancia de la zona centro de la ciudad de Aguascalientes y enfrente del mismo podrás encontrar uno de los cementerios más antiguos del estado, el cual data del Siglo XVI, explica Julien Potier.

Cuenta con un domo de 12 metros, así como cinco proyectores que, combinados, forman la imagen que se proyecta en el mismo: la bóveda celeste, el Sistema Solar, así como películas inmersivas, por ejemplo, El Universo Caliente y Energético.

También hay diversas salas de astronomía: Láminas ilustrativas, juegos interactivos, videos y maquetas. En la cúpula principal podrás observar La Luna, plane-



Ofrece servicios todos los días

TENGA EN CUENTA

1 ES IMPORTANTE que consideres que el personal del observatorio te brindará apoyo en todo momento para que no te pierdas de ninguna de sus actividades

2 LLEGAR A Tepezalá no te implica más de una hora, ya que se ubica a sólo 48 kilómetros de distancia de la capital de Aguascalientes

3 DESDE QUE fue inaugurado, este lugar generó expectativa debido a que es uno de los planetarios más modernos del país y que incluso cuenta con uno de los mejores telescopios a nivel nacional

tas y/o constelaciones, así como hacer uso de diversos telescopios. La terraza ofrece una hermosa vista del atardecer, así como la serranía y el Valle de Tepezalá. Además de contar con servicio de cafetería.

Los días y horarios de atención son: lunes a viernes, de 08:00 a 22:00 horas; así como sábados y domingos, de 10:00 a 22:00 horas. El costo general es de 60 pesos; niños de seis a 12 años pagan 30 pesos; estudiantes, maestros, adultos mayores y personas con discapacidad tendrán cuota de 40 pesos.



AGUASCALIENTES

Cuenta con un domo de 12 metros, así como cinco proyectores



IMPORTANTE

SI DESEAS mayores informes puedes acudir a la Oficina de Atención al Visitante, ubicada en el Palacio de Gobierno

5 PROYECTORES forman el sistema solar

60 PESOS, costo general para disfrutar de este lugar



Impulsa CRT la profesionalización de guías turísticos de la Ruta del Tequila

En los últimos meses a más de 80 guías de turistas se les ha impartido el Curso de Profesionalización en la Cultura del Tequila

Uno de los objetivos del Consejo Regulador del Tequila A.C. (CRT) es difundir información oportuna y veraz a todos los sectores de la Cadena Productiva Agave Tequila y a la sociedad en general para dar cumplimiento a esto de manera periódica realiza la profesionalización de guías de turistas que se desempeñan dentro de la Ruta del Tequila.

“En los últimos meses más de 80 guías de turistas que trabajan dentro de las destilerías o laboran dentro de una operadora turística o guías de turistas independientes han tomado el Curso de Profesionalización en la Cultura del Tequila que imparte el CRT esta actividad es muy importante, porque hablar del Tequila es hablar de su historia, normatividad aplicable, de su materia prima que es el Agave tequilana Weber variedad azul, de sus procesos, por mencionar algunos de los temas que se ven en esta profesionalización” señaló Michelle Marroquin Montañón del área de Promoción y Comercialización de la Ruta del Tequila en el CRT.

La emblemática Ruta del Tequila recibe más de un millón de visitantes, nacionales y extranjeros, de manera anual, está integrada por ocho municipios de Jalisco, Arenal, Amatitán, Tequila, Magdalena, Etzatlán, San Juanito de Escobedo, Ahualulco de Mercado y Teuchitlán, cada uno de estos con sus propias características y experiencias que lo hacen un recorrido único al destacar todo lo que existe alrededor de la primera Denominación de Origen de México, el Tequila.

Este proyecto turístico abona al impulso del desarrollo económico y social de la región.

Y tú, ¿ya conoces la Ruta del Tequila?

Para más información sobre la Ruta del Tequila puede visitar sus redes sociales oficiales, su página web o enviar un correo a inforutatequila@crt.org.mx.

Página web: www.rutadeltequila.mx

Redes sociales:

Facebook: Ruta del Tequila

Instagram: @rutadeltequila

X: @RutadelTequilaO



www.crt.org.mx

@Crtequila





GUANAJUATO

Cuatro salas donde encontrarás pinturas, bocetos, prototipos de máquinas que inventó /FOTOS: ANDRÉS TÉLLEZ

LLEGA LEONARDO DA VINCI A GUANAJUATO

ANDRÉS TÉLLEZ /El Sol del Bajío

Parte de sus obras, trabajos e inventos se exponen en el templo de San Francisco

Por primera vez el templo de San Francisco abre las puertas al turismo al albergar una exposición que te remontará al pasado, justo en la entrada del ex convento de la Tercera Orden o antiguamente ex convento de San Antonio, que pertenece al templo de San Francisco, llegaron desde Italia piezas, bocetos y pinturas de Leonardo da Vinci, por lo que no puedes perderte esta gran exposición de una de las mentes más brillantes de la historia universal.

Antes de entrar a la exposición debes saber que actualmente el lugar que alberga estas increíbles piezas se le conoce como templo de la Tercera Orden, al igual que el área donde estaba el convento; además el pueblo le permuta su nombre por el de Templo de San Francisco, en virtud de que el templo que actualmente domina el conjunto lleva esta denominación de franciscanos.



Prototipos de aeronaves podrás ver

Por lo que también entrarás a un lugar al que solo podrías pasar si estás en pláticas maritales o tu niño va al catecismo, pero ahora este recinto alberga una de las exposiciones más importantes que han llegado a esta ciudad de San Miguel de Allende.

Al entrar al lugar subirás unas escaleras que tienen dos máquinas voladoras construidas por Leonardo Da Vinci, quien las diseñó y las nombró ornitópteros, donde el hombre era el motor de la máquina, moviendo con su cuerpo el mecanismo de las alas. Estas máquinas pertenecen al primer periodo de estudio de Leonardo sobre el vuelo, que va de 1482 a 1499.

Además de estas máquinas voladoras podrás ver algunos bocetos de sus trabajos, así como en dos de las salas una explicación de su trabajo en video.

Hay imágenes virtuales que proyectan El Hombre de Vitruvio o Estudio de las proporciones ideales del cuerpo humano que es un famoso dibujo acompañado de notas anatómicas de Leonardo da Vinci.

En un par de salas también encontrarás otro tipo de máquinas como El Gato Mecánico, la escafandra que es un traje de buzo, otra pieza es el puente móvil y levadizo, así como el puente autoportante que consta de piezas fáciles de portar, transportar y de armar sin necesidad de herramientas, ya que se soporta así mismo y resultaba muy estable.

En las pinturas podrás apreciar “La Virgen y el niño con Santa Ana y San Juan Bautista niño”, “La última cena”, así como una de sus piezas más famosas en el mundo “La Gioconda” o más conocida como “La Mona Lisa”, entre otras más.

En esta exposición, distribuida en cuatro salas y un pasillo, podrás apreciar gran parte de sus inventos y obras que realizó este genio del Renacimiento, y saber más sobre su proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

TENGA EN CUENTA

1 SI VISITAS San Miguel de Allende en estas fechas y hasta el mes de diciembre, podrás ser testigo de esta gran exposición que tiene piezas únicas

2 ADEMÁS DE estas máquinas voladoras podrás ver algunos bocetos de sus trabajos, así como en dos de las salas una explicación de su trabajo en video

DESTACA

UN LUGAR maravilloso que combina su esencia con el estilo de Leonardo

MEXICAPAN Y SU FOLCLOR

RAÚL GARCÍA /El Sol de Zacatecas

Es una de las tradiciones artísticas más arraigadas y tiene su origen en las fiestas de los barrios mineros

El tradicional baile de Mexicapan es una de las tradiciones artísticas más arraigadas de la ciudad de Zacatecas y que, en festivales y eventos artísticos, es disfrutado por visitantes nacionales y extranjeros como un reflejo de la identidad y el pasado del estado.

La vistosa danza folclórica que se acompaña actualmente con la música de tamborazo, tiene su origen más antiguo en las fiestas de los barrios mineros, principalmente el de Mexicapan, el cual este año se convirtió en el primer Barrio Mágico del estado de Zacatecas, distinción otorgada por la Secretaría de Turismo federal.

De acuerdo con la reseña del investigador Héctor R. Villa Hernández, este baile cuyo origen es posible rastrear hasta el siglo XIX, se había perdido y fue Luis de la Fuente, director de la Escuela Normal

“Manuel Ávila Camacho” quien hace casi 80 años se dio a la tarea de rescatarlo.

El baile que terminó por convertirse en el más representativo de los zacatecanos, se rescató en 1946, con el objetivo de presentarlo durante una velada artística dedicada al entonces presidente de la república, Manuel Ávila Camacho, quien habría de visitar la ciudad de Zacatecas ese mismo año.

Luis de la Fuente entrevistó a ancianos de los barrios de La Pinta y de Mexicapan –los más antiguos de la ciudad de Zacatecas– para que le describieran cómo era la vestimenta que usaban los mineros de ese lugar que ahora se ubica en la periferia del Centro Histórico de la capital, hoy declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Entonces, con base en esa información diseñó los atavíos que aún se usan en la actualidad y que tienen como principal rasgo



La vistosa danza se acompaña actualmente con la música de tamborazo

Recorriendo la calle Mexicapan hacia la Plazuela de García, se encuentra la iglesia de Nuestro Padre Jesús, lugar venerado por los fieles mineros, vale la pena visitarlo.

de distinción, los colores blanco y rojo.

En el caso del hombre, se utiliza la camisa de tela de algodón, con pechera adornada con flores rojas bordadas, paño de algodón que se coloca sobre la cadera amarrada al lado derecho, pantalón tipo

charro y sombrero ancho. En las mujeres, se usa una blusa blanca de escote redondo, con un holán de tela de cuadrillé al que se borda flores predominando los rojos, verdes y amarillos. La falda también tiene dichos colores y bordados.

En 1950, el profesor Marcelino González y el pianista Marcos Fragozo decidieron dar a este baile una nueva imagen, agregándole las melodías: “La botella” y “Las barrancas”; además del poema “El baile de Mexicapan” del zacatecano Severo Amador, cambiando la música de cuerdas por el tamborazo.

EL SUEÑO DE LA RAZÓN

EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS MONUMENTALES

LEONORA CARRINGTON

INAUGURACIÓN
OCTUBRE 3 | 6:00 P.M.
PLAZA DEL ARTISTA
CENTRO HISTÓRICO | IRAPUATO



EL NAHAL DEL MONO, LEONORA CARRINGTON, 2008. © CONSEJO DE LEONORA CARRINGTON A.C.

AVENTURA EN AGAVES Y TEQUILA



La belleza del lugar se disfruta desde que llegas a la estación rodeada de naturaleza

¡SALUD!

SUMÉRGETE ENTRE

los campos pintorescos de agave y disfruta de la historia del Pueblo Mágico acompañado de un buen tequila. ¡Salud!

VIRIDIANA SAAVEDRA /El Occidental

Luego de una década de ausencia, está de regreso para disfrutar de un recorrido por las principales destiladoras

Toda una experiencia resulta viajar en tren y ahora es posible vivirlo con el relanzamiento del famoso Tequila Express en Guadalajara para sentir la emoción de estar en el interior de un vagón escuchando el paso de la locomotora y observando el paisaje agavero. Tras una década de ausencia por diferentes problemas en su manejo el tren Tequila Express está de regreso y su relanzamiento se sumó a la reducida lista de trenes de pasajeros que circulan por el país.

La experiencia es grata y cómoda en cualquiera de sus dos clases en su recorrido que sale en la estación del tren en Guadalajara, muy cerca del Parque Agua Azul

hasta la zona tequilera de la región Valles ya que es impresionante observar en todo el paseo un horizonte verde lleno de agaves y fauna que sale corriendo al escuchar el ruido de la locomotora.

A bordo los pasajeros pueden disfrutar de comida típica así como una barra libre de tequila, la bebida que distingue a México en el mundo y apreciar el paisaje agavero por el cual la región alcanzó el reconocimiento de la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Cuenta con ocho vagones en los que se invirtieron más de 200 millones de pesos para su rehabilitación, ofreciendo de esa manera confort en cada uno de sus asientos que esperan vayan siempre llenos de



En la reinauguración del Tequila Express no pudo faltar la música

FOTOS: GOBIERNO ESTATAL

JALISCO

ENTRE
TEQUILA

Música del mariachi



Cuenta con ocho vagones en los que se invirtieron más de 200 millones de pesos

turistas de varios lugares de México como extranjeros dispuestos a vivir la experiencia de viajar en tren.

Las corridas son todos los viernes, sábado y domingo a partir de las 10:00 horas con diferentes precios para que cada pasajero decida si quiere sólo vivir la experiencia a bordo de un tren o elegir la barra libre de tequila.

El viaje sencillo en el Tequila Express dura dos horas y recorre en medio de agave azul tequilana Weber sale desde Guadalajara hasta Tequila y cuesta mil 150 pesos. El viaje redondo es de mil 785 pesos, un precio por debajo del tren turístico operado por Casa Cuervo.

A diferencia del Cuervo Express que ofrece dentro de su experiencia una visita a la fábrica de José Cuervo ubicada en el Centro del Pueblo Mágico, en el recorrido del Tequila Express cada pasajero decide qué destiladora conocer y puede contratar un tour de manera independiente una vez llegando al municipio de Tequila.

Cabe mencionar que cada recorrido tiene características únicas como visitas a campos agaveros, degustaciones de tequila, así como espectáculos culturales como bailes regionales acompañados de la música del mariachi.

El Tequila Express es operado por Grupo México en colaboración con la Cámara de Comercio de Guadalajara apostándole al turismo, uno de los sectores más importantes para Jalisco.

Si viajar en tren ya es algo único en sí mismo, hacerlo a uno de los destinos más famosos del mundo como es Tequila es algo memorable.

Así que ya lo sabes. Si lo que buscas son emociones fuertes y experimentar como es la vida y costumbres de Jalisco te invitamos a que te sumerjas entre los campos pintorescos de agave y disfrutes lo que estar entre el presente y pasado disfrutando de la historia del Pueblo Mágico acompañado de un buen tequila. ¡Salud!

EXPERIENCIA
INOLVIDABLE

1 LA EXPERIENCIA es grata y cómoda en cualquiera de sus dos clases en su recorrido que sale en la estación del tren en Guadalajara hasta la zona tequilera de la región Valles

2 SE PUEDE observar en todo el paseo un horizonte verde lleno de agaves y fauna

3 A BORDO se pueden disfrutar de comida típica así como una barra libre de tequila



El personal que ofrece la degustación de tequila siempre está muy atentos con los clientes



Las salidas al Pueblo Mágico de Tequila son los viernes, sábados y domingos

VEN Y FESTEJA TUS
POSADAS NAVIDEÑAS



Informes y reservaciones
Teléfonos:
4929243500 y 4929241722
Ext.153 y 256

Excelencia con Historia y Tradición

FOTOS: TAMARA MEDINA



QUERÉTARO

El templo de Santa Rosa de Viterbo posee un arte barroco de finales del siglo XVII



El templo de Santa Rosa de Viterbo fue edificado por Francisco Martínez Gudiño, arquitecto queretano



El templo de Santa Clara sirvió temporalmente de cárcel para la heroína Doña Josefa Ortiz de Domínguez

edificado por Francisco Martínez Gudiño, arquitecto queretano y a Ignacio Mariano de las Casas, este último aún conserva su firma en el coro bajo del recinto.

RETABLOS DE SANTA CLARA

El templo de Santa Clara al igual que el de Santa Rosa de Viterbo, posee un arte barroco de finales del siglo XVII, de los más significativos en su estilo para Hispanoamérica. En este edificio conventual ubicado en el Andador de Madero esquina con Allende, en la actualidad cuenta con seis retablos, cuatro de ellos del lado del evangelio y los otros dos del lado de la epístola.

El bajo alto se encuentra un retablo lateral y un retablo casi intacto del estilo anástilo, de dos cuerpos, cuenta además con cuatro pilastras, nicho que aún conservan sus esculturas igual que la fanal del centro donde se encuentran las pinturas de la Inmaculada Concepción, teniendo de lado a Santa Ana; por el lado derecho a San Joaquín.

LOS RETABLOS

1 EN QUERÉTARO encontrarás exquisitos retablos de los templos de Santa Rosa de Viterbo y Santa Clara

2 EL TEMPLO de Santa Rosa de Viterbo podrás admirar las pinturas del capitán Velázquez de Lorea de Miguel Cabrera y el retrato de Sor Ana María de San Francisco y Neve, obra atribuida al maestro José Páez

3 EN EL TEMPLO de Santa Clara hay un museo-galería, ubicado sobre la calle de Allende donde se encuentra una interesante exposición de fotografías y libros sobre la historia del lugar.

ARTE Y CULTURA

SON FORTALECIDORES de fe cristiana que los sacerdotes llevaban durante sus viajes y eran colocados en templos y conventos durante el virreinato

LA BELLEZA DEL ARTE SACRO, EN QUERÉTARO

TAMARA MEDINA / El Diario de Querétaro

En tu visita a la capital queretana no puedes perderte las obras de arte sacro ubicadas en Santa Rosa de Viterbo y Santa Clara

Querétaro conserva muy arraigado el sincretismo religioso y es un importante destino de arte sacro con imponentes iglesias y conventos en sus 18 municipios.

Y entre los principales atractivos en la capital queretana están los exquisitos retablos de los templos de Santa Rosa de Viterbo y Santa Clara, dos recintos barrocos de gran valor.

SANTA ROSA DE VITERBO

Ubicado en la calle de Arteaga # 89 en el Centro Histórico queretano, Santa Rosa de

Viterbo maravilla por la edificación, que por cierto es la única en México dedicada a esta santa, originaria de la ciudad de Viterbo en Italia.

Sorprende el diseño sacro del barroco del siglo XVIII, cuyos muros a decir de los conocedores guardan más de dos siglos de historia y entre todo este tesoro se encuentran cinco imponentes retablos, bañados en hoja de oro; en el púlpito se muestra una rica ornamentación con incrustaciones de maderas preciosas, marfil, plata y carey.

En el coro bajo está el retablo ecléctico, el órgano del siglo XVIII y la capilla del Santísimo, dividido de la nave por un panel con quince medallones y una escultura de Jesucristo en la cruz.

A su vez el coro alto, es dividido por un abanico dorado con la imagen de Jesús adolescente. En esta parte también se guarda un órgano Walcker, de principios de siglo.

El templo de Santa Rosa de Viterbo fue

Tarifa Empresarial 2024 - 2025

☎ 4425952247

Querétaro

Hotel Crown Victoria



e-mail: ventas@hotelcrownvictoria.mx
Convenios

FOTOS: FRANCISCO CARMONA



"Máscaras de la Judea"



Inmortalizan a Hermenegildo Bustos

Cada sala te envolverá en una atmósfera de sabiduría pues conocerás la vida e historia de Purísima de Bustos

HERMENEGILDO BUSTOS, HOMBRE DE MIL ROSTROS

ROSARIO HORTA /El Sol de León

Puedes observar las máscaras originales de la Judea, movimiento de teatro popular iniciado en 1873 por Hermenegildo Bustos

Calles y avenidas principales de Guanajuato llevan el nombre de Hermenegildo Bustos pero hay pocas personas que conocen la historia del retratista del siglo XIX nacido en Purísima de Bustos quien también es creador de las "Máscaras de la Judea". Aquí te contamos parte de su legado.

Su nombre completo es José Hermenegildo de la Luz Bustos Hernández, y su historia y parte de su herencia la puedes conocer en el museo ubicado en la manzana principal de la cabecera municipal de Purísima del Rincón a un costado del mercado Ing. Manuel G. Aranda y frente a la parroquia de la Purísima Concepción.

El recinto cultural se encuentra cimentado en lo que fue el panteón municipal, posteriormente fueron construidas propiedades particulares que luego se transformaron en las escuelas primarias para el 8 de agosto de 2017 se inaugura el museo Hermenegildo Bustos.



El área expositiva es de una estructura reticular con salas conexas

QUÉ PUEDO ENCONTRAR

El espacio cultural que rinde homenaje al artista purisimense se encuentra distribuido en una planta y un espacio administrativo en un segundo nivel. El área expositiva es de una estructura reticular con salas conexas y un gran patio central cuenta con un acervo de arte e historia religiosos que enmarcan el contexto de Purísima del Rincón, lo exhibido comprende colecciones del Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, parroquia de la Purísima Concepción, de la Casa de la Cultura, así

como del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato.

Son cuatro las exposiciones permanentes, la primera está dedicada a la historia y el contexto social que viera nacer a Hermenegildo Bustos; "La Judea", es decir, la representación tradicional de Semana Santa que desde hace más de 150 años identifica al municipio, cada máscara tiene una historia así como sus colores pero también hay leyendas detrás de estas que vuelven más enigmático su historia.

También, entre sus retratos destacan las pinturas de la virgen Dolorosa, las cua-

les estaban pintadas muy humanizadas, se desconoce quién fue su musa pero hay quienes aseguran que pudo ser su propia esposa. En la segunda sala, se exhiben pintura votiva o exvotos, pinturas se elaboraban con las habilidades y materiales más económicos llamadas milagros.

Lo cierto, es que cada sala te envolverá en una atmósfera de sabiduría pues conocerás la vida e historia de Purísima de Bustos, bautizada en honor a Hermenegildo Bustos, más conocido como el milagro pictórico del siglo XIX.

El acceso general tiene un costo de 30 pesos y 15 pesos a estudiantes y personas de la tercera edad.

EXPOSICIONES PERMANENTES

1 LA PRIMERA está dedicada a la historia y el contexto social que viera nacer a Hermenegildo Bustos; "La Judea"

2 ENTRE SUS retratos destacan las pinturas de la virgen Dolorosa, las cuales estaban pintadas muy humanizadas

3 SE EXHIBEN pintura votiva o exvotos, pinturas se elaboraban con las habilidades y materiales más económicos llamadas milagros

DATO CURIOSO

EL RETRATISTA pintó a su familia a excepción de su madre y la razón se desconoce

SAN MIGUEL DE ALLENDE

ZIRÁNDARO[®]

DESARROLLO RESIDENCIAL & GOLF



Área de yoga



Kids zone



Cancha de pádel



Fire pit



Gimnasio de calistenia



Terraza de usos múltiples

Terrenos Residenciales
DESDE 300M²



UN DESARROLLO MÁS DE GRUPO SUPRATERRA

ZIRANDARO.COM.MX



ESCANEA

PARA MÁS INFO



Fuertes muros de piedra y árboles seniles se conservan en la vieja hacienda



En la capilla se encuentra la imagen de la Virgen de Lourdes



La propiedad está catalogada por el INAH como monumento histórico

UN TESORO LLENO DE MISTERIOS

ALEJANDRA GARCÍA / El Sol del Bajío

Ex hacienda San Juanico conserva la esencia del siglo XVII y es un atractivo para la gente

A través de sus muros, con sus arcos coloniales, sus árboles seniles y sus lámparas nostálgicas, la ex hacienda San Juanico cuenta un importante capítulo de la historia de Celaya y conserva su legado cultural.

En el catálogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se tienen registradas 17 haciendas rústicas y agrícolas en esta región, pero en el siglo XVIII llegó a haber más de 60.

La ex hacienda San Juanico es una hacienda de Celaya que se encuentra en la cabecera municipal; es una finca que data de fines del siglo XVII y principios del XVIII, y en los planos de Celaya a mediados del siglo XVIII, en el año 1767, ya aparece con ese nombre; por lo que ha formado parte de diferentes propietarios.

El nombre de San Juanico, viene de San Juan Nepomuceno, que fue un santo que tuvo mucha devoción por parte de los jesuitas, las órdenes religiosas recibían y adquirían bienes, pero también podían re-



Hay leyendas en torno a esta edificación

cibirlos en donación para diversas causas, por lo que probablemente haya formado parte de su patrimonio, de ahí que viene el nombre.

Los datos más puntuales se tienen hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX, fue una hacienda que perteneció en un tiempo a la familia Velasco, vinculada con el señor Ignacio Velasco, quien fue el primer presidente de la ciudad de Celaya,

también perteneció a principios del siglo XX a la familia Alcázar, del señor Ramón Alcázar, originario de Guanajuato capital y era un empresario minero que usaba esta hacienda como su lugar de descanso.

Durante las Batallas de Celaya, la hacienda fue tomada y en algún momento ocupada por el general Joaquín Amaro, quien fue el reestructurador del ejército nacional mexicano.

FOTOS: ALFONSO BERBER

ENTRE HISTORIAS Y LEYENDAS

1 LA EX HACIENDA se encuentra ubicada en el camino San José de Guanajuato.

2 ESTÁ CATALOGADA como monumento histórico, sus propietarios han hecho solo algunos trabajos de restauración

3 DURANTE LAS Batallas de Celaya fue un punto estratégico para el movimiento de las fuerzas constitucionalistas.

EL PERSONAJE

LA LAYENDA cuenta que aquí vivió una mujer de nombre de Joaquina y se dice que sigue penando y se aparece en el lugar

LA FIESTA DE LAS 28 NOCHES

ISRAEL ALATORRE / El Sol de León

Las familias adornan las calles con papelería y faroles, para recibir a la patrona de la ciudad

El próximo 11 de noviembre inician las tradicionales iluminaciones de San Francisco del Rincón, festividad que dura 28 noches y concluye el 8 de diciembre con el novenario a la Virgen de la Inmaculada Purísima Concepción.

Las tradicionales iluminaciones del municipio de San Pancho, arrancan en el bulevar del Heróico Colegio Militar, donde se encuentra la Casa de la Cultura Municipal y finalizarán en la calle Concepción, exactamente 28 días después del arranque de las celebraciones.

Las festividades inician diariamente a las 8 de la noche en cada calle que les otorga el comité organizador, que por lo general son los vecinos de la Calle Concepción en el primer cuadro de la ciudad.

El novenario arranca a finales de noviembre en las calles de la Zona Centro, las cuales también suman vecinos al co-

mité organizador y buscan que la organización de la patrona de la ciudad sea lo más ordenada y segura posible.

Asimismo, los sacerdotes de otras parroquias del Centro Histórico se suman al desarrollo del novenario para apoyar a los sacerdotes de la Parroquia de la Purísima, ya que el 8 de diciembre, día del gran evento, existen diversas misas desde el amanecer con las tradicionales mañanitas, así como durante todo el día y por la noche, pues los feligreses llegan por centenares cada hora a visitar a su patrona.

Antes de la pandemia, las iluminaciones se desarrollaban desde el mes de octubre e iniciaban en las comunidades rurales.

Sin embargo, debido a que se extendió por más de 60 días las festividades y por cuestiones de seguridad especial, que tenía que proporcionar la autoridad todas las noches en cada comunidad, se decidió recortar a 28 días y ahora se desarrolla



ISRAEL ALATORRE

GUANAJUATO

Según datos en el archivo histórico de San Francisco del Rincón, la tradición data desde el siglo XIX, en 1881

Lista festividad a Virgen de la Inmaculada Purísima Concepción

únicamente en las calles céntricas y en los barrios aledaños.

Durante el novenario, las familias adornan las calles para recibir a la patrona

de la ciudad, incluso existen comités de colonos que contratan banda musical y el tradicional castillo de pirotecnia para festejar el cumpleaños de la virgen

FESTIVAL ROMERÍA ESPAÑOLA



IRAPUATO, GTO.

16-20
OCTUBRE

ESPECTÁCULO DE FLAMENCO. FESTIVAL DE PAELLA. FORO EMPRESARIAL. "LA ESTRATEGIA DE MÉXICO Y ESPAÑA ANTE EL NEARSHORING. NETWORKING CATANDO "MÉXICO - ESPAÑA". ESPECTÁCULO CULTURAL "ENTRE DOS MUNDOS". 36° ROMERÍA ESPAÑOLA. CORRIDA DE TOROS.

Boletos en romeriaespanola.com.mx



ZACATECAS

Fue el Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe, en el siglo XVIII

MUSEO DE GUADALUPE, LA JOYA NOVOHISPANA

RAÚL GARCÍA /El Sol de Zacatecas

Los Reyes de España, Felipe VI y doña Letizia, visitaron el museo el 1 de julio en el año del 2015

Más de 300 años de historia y arte enriquecen al museo más antiguo del estado de Zacatecas, el Museo de Guadalupe, el cual sobresale por su colección pictórica de los siglos XVI, XVII y XVIII., una de las más importantes del país.

Al caminar por sus 27 salas, aún se escuchan los ecos de los religiosos que lo habitaron cuando el inmueble que alberga al museo, fue el Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe, en el siglo XVIII.

Como museo abrió sus puertas en 1917, en el hoy Pueblo Mágico de Guadalupe. En el año de 1939 fue declarado Monumento Nacional, quedando bajo la custodia del Instituto Nacional de Antropología e His-



toria (INAH), el primer director de este recinto fue el reconocido pintor Manuel Pastrana González.

En el año de 2010 fue declarado por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, como un punto fundamental en la ruta histórica Camino Real de Tierra Adentro.

Se conserva, investiga y difunde el invaluable acervo cultural

El Museo de Guadalupe actualmente es un recinto donde se conserva, investiga y difunde el invaluable acervo cultural, legado de un pasado barroco y novohispánico, sus colecciones, la gran mayoría con temática religiosa, son exhibidas en dos rubros: salas históricas y pinacoteca.

El museo destaca por su estilo barroco y uno de sus elementos más importantes es un relieve de San Francisco de Asís que sostiene a la Virgen de Guadalupe.

En lo que respecta a su acervo pictórico, sobresale la producción del siglo XVIII de reconocidos pintores de la escuela del Barroco mexicano, entre los que destacan Miguel Cabrera, José de Ibarra, y Nicolás Rodríguez Juárez.

Cabe recordar que los Reyes de España, Felipe VI y doña Letizia, visitaron el museo el 1 de Julio del 2015.

De acuerdo con datos del INAH, cada año es visitado por 40 mil turistas de otros estados, seis mil 300 extranjeros, ello sin contar los 18 mil alumnos de educación básica que lo recorren como parte de su formación escolar y artística.

TENGA EN CUENTA

1 AL CAMINAR por sus 27 salas, aún se escuchan los ecos de los religiosos que lo habitaron cuando el inmueble que alberga al museo

2 EN EL año de 1939 fue declarado Monumento Nacional, quedando bajo la custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

DESLUMBRA

EL MUSEO destaca por su estilo barroco y uno de sus elementos más importantes es un relieve de San Francisco de Asís



**SOLEDAD
CERCA DE TI**

**2024
2027**

**GOBIERNO
MUNICIPAL**



**POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS**
GOBIERNO DEL ESTADO 2021 • 2027

SOLEDAD DE G. S. RECIBE TOTAL RESPALDO DEL GOBERNADOR POTOSINO

Durante su toma de protesta como alcalde de Soledad de Graciano Sánchez, **Juan Manuel Navarro Muñiz** recibió el máximo apoyo del Gobernador de San Luis Potosí, **Ricardo Gallardo Cardona**, para consolidar a este municipio que integra la zona metropolitana, con más obras de infraestructura urbana, servicios públicos de calidad y transformación de escuelas.

Gallardo Cardona externó que los **59 municipios del Estado potosino** recibirán acciones estatales para consolidar bienestar social, y en especial, **Soledad de Graciano Sánchez** seguirá caminando hacia la modernidad y el progreso.



FOTOS: CORTESÍA MUNPUMA



AGUASCALIENTES

En Calvillo, Aguascalientes, se encuentra el Museo Nacional de los Pueblos Mágicos

TODOS LOS PUEBLOS MÁGICOS EN UN MUSEO

MARIANA MURILLO /El Sol del Centro

El municipio de Calvillo es la sede de este lugar, donde se difunde la riqueza cultural y natural de México

El pasado 12 de septiembre, se conmemoraron cinco años de la apertura del Museo Nacional de los Pueblos Mágicos (MUNPUMA), ubicado en el municipio de Calvillo, en el estado de Aguascalientes.

Este espacio fue creado con la finalidad de reunir y promover, en un mismo lugar, piezas representativas del arte y la cultura de todos los pueblos mágicos de México.

Para conformar su acervo, se solicitó a cada uno de los pueblos mágicos, aportar una pieza que no superara los 100 kilos de peso, ni los 80 centímetros de longitud, en ninguna de sus áreas.

Fue, precisamente, durante la celebra-

ción del 5º Aniversario, que se añadieron a la exhibición, las piezas de los 45 nuevos pueblos, que fueron nombrados el año pasado, alcanzando un total de 177 Pueblos Mágicos.

La distribución del Museo obedece a un discurso que refiere que los pueblos mágicos son los guardianes del patrimonio natural y cultural que da identidad a México. Es por eso que las obras se encuentran distribuidas en varias Salas Permanente, clasificadas en Patrimonios: uros que los Sala del Patrimonio Natural de México, Sala del Patrimonio Inmaterial, Sala del Patrimonio Material Inmueble, Sala del Patrimonio Material Arqueológico, Sala del Patrimonio Material Inmueble Civil, Sala del Patrimonio Material Suntuario y de Usos, y Sala del Patrimonio Artesanal y del Juguete.

También cuenta con una Sala Temporal, que cada cuatro meses cambia su muestra, y se dedica a un estado de la Re-



Fue inaugurado el 12 de septiembre de 2019



Se comparte el patrimonio cultural y natural del país



Se exhiben piezas representativas de los Pueblos Mágicos

pública y sus Pueblos Mágicos. La exposición vigente se titula Los Pueblos Mágicos de Mi Veracruz, que finalizará en este mes de septiembre; y en octubre, será inaugurada una del estado de Guerrero.

Al ser estado sede del Museo, Aguascalientes cuenta con una sala de exhibición exclusiva de sus cuatro Pueblos Mágicos.

El MUNPUMA se encuentra, actualmente, bajo la coordinación del maestro Víctor Daniel Contreras Loera. Tiene un horario de atención al público de jueves a martes, de las 11:00 a las 18:00 horas. El costo de entrada es de 30 pesos por persona; para adultos mayores, maestros y estudiantes con credencial, es de 20 pesos; para los habitantes del municipio de Calvillo, es de 5 pesos por persona; y para niños menores de 12 años de edad, así como personas con discapacidad, la entrada es gratuita.

El MUNPUMA cuenta con la certificación de Museo Incluyente.

CULTURA DE MÉXICO

1 REÚNE Y promueve, en un mismo lugar, piezas representativas del arte y la cultura de todos los pueblos mágicos de México

2 SE CUENTA con una Sala Temporal, que cada cuatro meses cambia su muestra, y se dedica a un estado de la República, este mes corresponde a Guerrero

3 AL SER ESTADO sede del Museo, Aguascalientes cuenta con una sala de exhibición exclusiva de sus cuatro Pueblos Mágicos

177
A LA FECHA alberga material de 177 pueblo mágicos de México y cada vez se acerca su colección

zibatá

Luanna

TOWN CENTER

TERRENOS PREMIUM

DESDE 300M²

UN DESARROLLO MÁS DE
GRUPO SUPRATERRA

ZIBATA.COM

ESCANEA



PARA MÁS INFO

FOTOS MIGUEL ÁNGEL MORA



Un pueblo mágico del estado de San Luis Potosí impregnado de cultura y naturaleza

VEN A LA CIUDAD DE LOS MILAGROS

MIGUEL ÁNGEL MORA /El Sol de San Luis

El municipio tiene un encanto que flota en su ambiente y en sus habitantes orgullosos de sus atractivos naturales y culturales

En Tierra Nueva, uno de los seis pueblos mágicos del estado de San Luis Potosí, se respira una evidente fascinación apenas se pisa el característico suelo rojizo de su cabecera municipal.

No es solo la presa "La Muñeca", la laja "sangre de pichón", los sombreros de palma o su naturaleza propicia para el ecoturismo. Es también el encanto de su gente y la riqueza cultural que brota en cada uno de sus estrechos callejones y, por supuesto, la gran devoción del pueblo a su santo patrono, San Nicolás Tolentino, mercedor de coloridas celebraciones que cada año se prolongan del 1 al 10 de septiembre.

TEMPLO DE TRES TORRES

Su parroquia, frente al jardín principal, suele llamar la atención de visitantes por contar con tres torres, elegantes candelabros y altar donde se ubica la característica imagen de ese santo al que se le atribuyen algunos milagros.

Tierra Nueva definitivamente ya era mágico antes de ser declarado oficialmente como tal; se sumó a los municipios

PRINCIPALES ATRACTIVOS

1 COMO CUNA del sombrero de palma cualquier visitante puede para maravillarse de todo el proceso de elaboración

2 "LA MESA" representa un gran atractivo para los amantes del senderismo con espectaculares vistas que ofrecen sus cerros y vegetación

3 TIERRA NUEVA es reconocido nacional e internacionalmente por sus torneos de pesca deportiva cuya sede es la legendaria presa "La Muñeca"



En Tierra Nueva veneran a San Nicolás Tolentino

DEVOCIÓN

CADA AÑO se realiza la fiesta a su santo patrono, San Nicolás Tolentino, al que dedican 10 días de actividades

de Santa María del Río, Real de Catorce, Aquismón, Xilitla y, más recientemente, a Ciudad del Maíz.

Y es que esa magia flota en su ambiente, en sus habitantes orgullosos de sus atractivos naturales, que siempre están dispuestos a relatar cada una de las leyendas que se han perpetuado por ese "boca en boca", como aquella del cerro "La Mesa" más conocido como "Mesa Salsipuedes" donde, dicen, hay una caverna llena de oro –acumulado en tiempos de La Cristiada– pero que quien intenta llevárselo no puede salir con el preciado hallazgo.

"La Mesa", sin embargo, más que a inexpertos y codiciosos buscadores de tesoros, representa un gran atractivo para los amantes del senderismo con espectaculares vistas del panorama que ofrecen sus cerros y vegetación.

"SANGRE DE PICHÓN" Y ALFARERÍA

De lo que sí hay absoluta constancia es de las minas de Los Charcos, las únicas en San Luis Potosí en las que se extrae la laja "sangre de pichón" que caracteriza no solamente sus calles, sino que desde hace décadas se ha llevado a muchos sitios para convertirse también en mobiliario –principalmente mesas– o artesanías, por ejemplo.

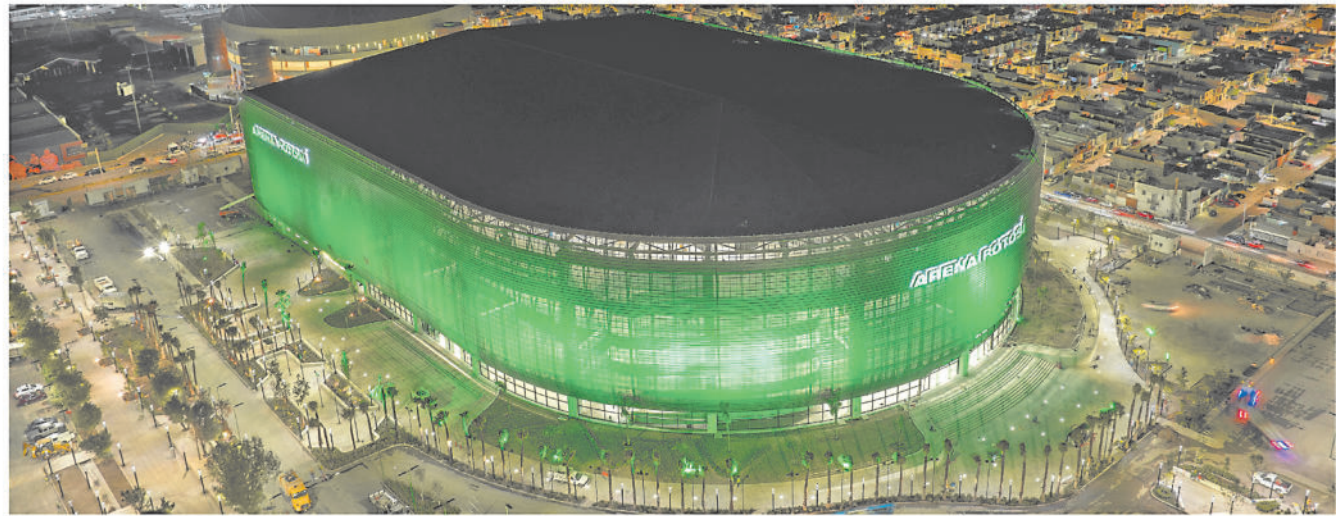
Y si de artesanías se trata, los terranovenses también presumen su alfarería en barro que se obtiene en las localidades de Los Llanos, El Ramonal y el Barrio de Santiago; todo el proceso es hecho a mano, como se puede constatar en el principal taller donde nacen piezas únicas que, al final, terminan por formar parte del patrimonio artesanal de la región, para orgullo de los Duarte, una de las familias más reconocidas en este oficio.

TIERRA DEL SOMBRERO DE PALMA

Sin embargo, Tierra Nueva es más reconocido como cuna del sombrero de palma o la "tierra de los sombreros"; cualquier visitante puede para maravillarse de todo el proceso de elaboración en la empresa familiar "Palmoro Hats" –antes "La Mexicana"– que opera desde 1939; que cada detalle suele ser explicado por Rosario López Cabrera, integrante de la familia fundadora.

Aunque su principal insumo es la palma morena, también se trabaja la palma verde; ambas se destinan a la elaboración de más de 50 modelos diferentes –iniciaron con apenas dos modelos–, inclusive personalizados.

ARENA POTOSÍ UN NUEVO ÍCONO PARA EL ESPECTÁCULO Y EL TURISMO EN SLP



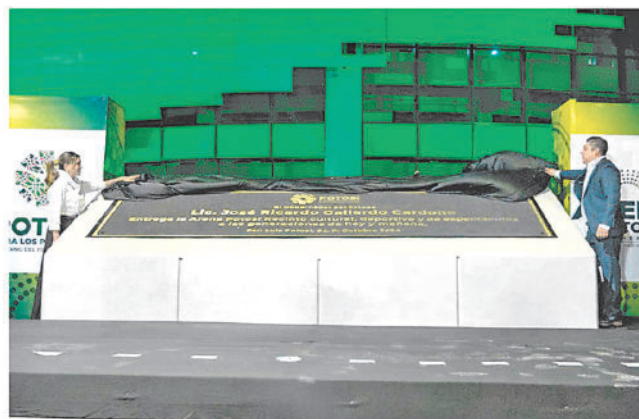
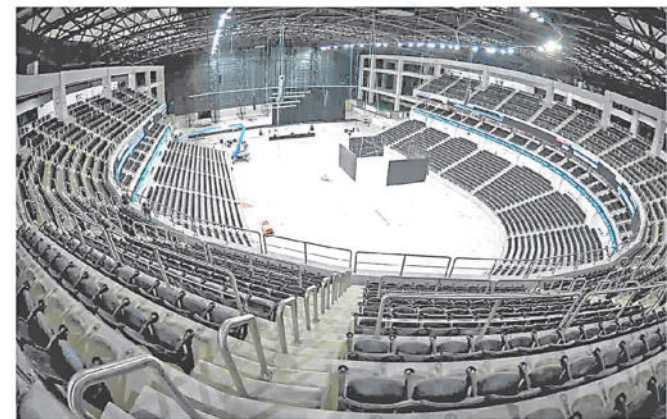
La Arena Potosí se consolida como el nuevo epicentro de espectáculos, ofreciendo instalaciones de primer nivel y facilidades técnicas para eventos de todo tipo. Con 41 palcos, estacionamiento amplio, áreas verdes, cuatro accesos, y servicios diseñados para garantizar la accesibilidad, este recinto es un símbolo del progreso en la entidad, se convierte en una nueva fortaleza que impulsará la atracción turística a nivel nacional.

San Luis Potosí está listo para colocarse entre los primeros lugares del Bajío y de México, al tener un nuevo espacio digno, de altura, moderno para la presentación de espectáculos de todo tipo, especialmente de artistas renombrados, de talla internacional y eventos deportivos.



La primera gran presentación será **Luis Miguel** el 23 de noviembre

- Capacidad para más de 20,000 personas.
- 41 palcos
- Modernas instalaciones



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**¡EL GOBIERNO
ME APOYA!**

FOTOS: MIGUEL CRUZ



ARTURO GONZÁLEZ DE COSÍO FRÍAS,
HISTORIADOR

“Consideramos que es muy importante que los jóvenes vean esa parte, para que existan mayores vocaciones en el sector agropecuario, porque del campo dependemos todos y el hecho de que el campo por no darle esa promoción, se está deshabitando, pues dedicarse al campo para muchos jóvenes ya no es redituable”

QUERÉTARO



RECORRE LA HISTORIA DEL CAMPO

DONNA OLIVEROS /Diario de Querétaro

Conoce el "agua milagrosa" del Agromuseo Juan Tlacote que se hizo famosa en los años 90

A 20 minutos de Querétaro, en un poblado rural ubicado al noroeste de la ciudad, el primer museo en el estado dedicado a la agricultura ha abierto sus puertas. Se trata del Agromuseo Juan Tlacote, un destino que recupera en sus estantes la historia del campo queretano y las haciendas, pero también el fenómeno del "agua milagrosa" que, en los años 90, acaparó los titulares y la atención de miles de personas de todo el mundo.

Sus instalaciones ocupan los de una antigua hacienda del siglo XVII, donde aún se conservan los enormes tinacos que almacenaban el agua que se extraía de un pozo y que se presumía tenía propiedades

curativas. También permanece intacto en el lugar la máquina que adquirió el entonces propietario, Jesús Chaín Simón, para embotellar el agua.

El fenómeno tuvo su auge durante de 1991 a 1993, cuando el dueño de la hacienda dio a conocer entre los pobladores que dos de sus animales se habían curado con el agua de un pozo profundo de su terreno.

Se corrió la voz y las personas comenzaron a llegar de todas partes de México y de otros países para pedir un poco del agua con la esperanza de curar todo tipo de enfermedades, incluso cáncer, epilepsia y SIDA. Miles esperaban a la intemperie durante días para alcanzar a ser atendidos en el horario que aún conserva el letrero de bienvenida, de 10 de la mañana a 3 de la tarde.

Se dice que extranjeros y famosos como José José y el basquetbolista Magic Johnson, que padecía VIH, llegaron a probar la famosa agua de Tlacote.

A partir de 1993, el auge del agua cura-

tiva empezó a apagarse, luego de que se evidenció que se surtía no solamente de la Hacienda, sino de grifos en la calle y de un pequeño manantial que existía, pero no muy salubre, y eso también comenzó decepcionar a las personas.

Sobre esta historia y más se podrá profundizar en el Agromuseo Juan Tlacote, un recinto impulsado por el historiador Arturo González de Cosío Frías que se compone de siete salas permanentes y una temporal.

Su museografía se integra de una colección de objetos y herramientas que fueron utilizadas para las actividades agrícolas y ganaderas, así como de mapas, periódicos, cartografías, fotografías y documentos antiguos que hablan sobre el origen de la Hacienda de Tlacote El Bajo. Ese repaso histórico abarca desde mediados del siglo XVI hasta el XX.

Los recorridos se realizan los sábados a partir de las 9:00 horas, -aunque también pueden reservarse otros días-, y en formato de visita guiada con un cupo límite de 15 personas. Se brinda una atención personalizada a grupos a partir de 10 personas.

La visita tiene una duración aproximada de dos horas y media, y al final se ofrece una degustación de comida de la región aprovechando los alimentos de temporada.

El costo de ingreso es de 400 pesos por persona y se aplica un 25 por ciento de descuento a estudiantes y usuarios INAPAM. Menores de 6 años pueden ingresar sin boleto. Para visitar el museo es necesario realizar una reservación a través del WhatsApp: 442 670 0230.

OBJETIVO

AGROMUSEO JUAN Tlacote busca generar una mirada empática sobre la agricultura, la tenencia de la tierra y el modelo social de las haciendas en México

ACCIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

MAMÁ: CHÉCATE, POR LO QUE MÁS QUIERAS.



DIF ESTATAL
QUERÉTARO

Uniendo corazones

Para mayor información
sobre el cáncer de mama,
acércate a tu centro de salud.

Comunícate al:
MUCCAM: 442 870 60 71
Infórmate vía WhatsApp:
UNEME: 446 120 5636

**Horario
de atención:**
8:00 a 14:30 hrs.
Lunes a viernes

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



SECRETARÍA DE
SALUD · SESEQ



QUERÉTARO
GOBIERNO DEL ESTADO
Juntos. Adelante.

CONTIGO
TODOS AVANZAMOS



GUANAJUATO

GOBIERNO DE LA GENTE



EXPO
AGROALIMENTARIA
GUANAJUATO
NEGOCIO - TECNOLOGÍA - DESARROLLO

del surco
al **PLATO**

12-15 NOV
2024

XXIX

www.expoagrogto.com
IRAPUATO · GUANAJUATO · MÉXICO



expoagrogto.com



Campaña por un
consumo responsable
de bebidas alcohólicas

SECRETARÍA DEL CAMPO